the winter dream

by EtherealSighs

Category: Hakuŕki/è-"æ;œé¬¼

Genre: Drama, Romance

Language: Spanish

Characters: Okita S., Saito H.

Status: Completed

Published: 2012-09-30 20:22:48 Updated: 2012-09-30 20:22:48 Packaged: 2016-04-26 21:08:54

Rating: T Chapters: 1 Words: 2,047

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: El amor a veces era complicado. UA. Okita/Saito.

yaoi.

the winter dream

**note. **nada es mÃ-o, so. asÃ- son las cosas.

para **miss**, porque la quiero.

• •

•

he wanted to eat his heart.

•

Shoji Okita le besó por primera vez cuando tenÃ-an once años.

Se habÃ-an escondido de los mayores, que planeaban hacerles recoger los materiales de la clase deportiva, tras un gran \tilde{A}_1 rbol. AllÃ-Okita le habÃ-a mirado a los ojos, sonriendo casi con picardÃ-a, antes de rozar sus labios con los propios. Al principio habÃ-a parpadeado, demasiado confuso como para reaccionar, pero pronto las manos de Okita se habÃ-an posado con extrema delicadeza sobre sus pÃ;lidas mejillas haciÃ@ndole olvidar todo lo que habÃ-an pensado hasta ese momento.

Los dos, agazapados tras aquel gran \tilde{A}_i rbol, se miraron, uno con timidez, el otro con suficiencia, cuando el segundo termin \tilde{A}^3 de besarle. Sus mejillas parec \tilde{A} -an dos manzanas maduras y Shoji Okita no dejaba de mirarlas casi con desesperaci \tilde{A}^3 n.

Luego Okita habÃ-a reÃ-do por lo bajo sin dejar de acariciar sus suaves mejillas, y bajo el intenso escrutinio de su mirada, le habÃ-a

vuelto a besar, con los ojos abiertos para asÃ- poder grabar en su memoria las mejillas sonrojadas y los ojos brillantes del otro.

De nuevo Okita hab \tilde{A} -a sido el encargado de romper el beso y tras apartarle un mech \tilde{A} ³n de pelo de la cara, acariciando con las yemas de los dedos la punta de su nariz, se hab \tilde{A} -a levantado para marcharse, el sol recortando su escu \tilde{A} ; lida figura y su despuntado cabello casi reflejando los rayos del astro rey.

â€"Eres tan bonito como una niña, Saito-kunâ€" su espalda alejÃ;ndose se quedarÃ-a grabada en su memoria para siempre.

Saito pensaba que le querÃ-a un poco.

.

•

•

Shoji Okita le bes \tilde{A}^3 por segunda vez una fr \tilde{A} -a tarde de oto \tilde{A} ±o. Saito lo recordaba bien porque se hab \tilde{A} -a pasado horas mirando como las hojas ca \tilde{A} -an de los \tilde{A}_i rboles, casi como si aletearan como una mariposa. Adem \tilde{A}_i s, esa tarde se dirig \tilde{A} -a a la sala de profesores, ya que era el encargado de llevar al tutor de la clase los trabajos de los alumnos.

Recordaba llevar una bufanda blanca, el uniforme pulcramente colocado y el pelo recogido en una coleta porque sino le molestaba al escribir. Recordaba que las ventanas de los pasillos estaban abiertas de par en par y que las aulas estaban tan vacÃ-as que oÃ-a el _tuptup _de sus pasos en ellas.

Si se esforzaba podÃ-a hasta oÃ-r las risas de sus compañeros de clase, que jugaban un partido de baloncesto en el patio. Estaba seguro de que podrÃ-a oler el dulce aroma de las galletas que las chicas hacÃ-an en la clase de cocina, donde Chizuru-chan se afanaba en hacerle unas deliciosas pastas a Toudou Heisuke-kun, simplemente porque le querÃ-a.

Recordaba con claridad que le habã-a visto nada mã;s doblar el pasillo hacia la izquierda. Estaba apoyado en la pared, junto a una ventana que daba a la entrada, con los brazos y piernas cruzados. Llevaba el pelo revuelto y la corbata descansaba en el bolsillo de su camisa, por lo que Saito podã-a entrever las huesudas clavã-culas de Okita.

Okita le sonrió en cuanto le vio parado en mitad del pasillo, con los ojos vigilÃ;ndole de manera recelosa, los labios fruncidos, y los folios fuertemente abrazados contra su pecho. Saito habÃ-a desviado la mirada por lo que no pudo apreciar el destello de deseo que se habÃ-a apoderado de los ojos de Okita apenas unos segundos, como tampoco pudo ver como éste descruzaba tanto brazos como piernas en el mismo instante en el que le vio cuadrar los hombros para marcharse de allÃ- con la cabeza bien alta.

Le detuvo agarrÃ;ndole la muñeca, de manera firme pero suave, algo que hizo que Saito se le quedara mirando, de reojo, casi con temor a lo que le pudiera pasar, allÃ-, en ese pasillo tan vacÃ-o que se le antojaba un poco como una cÃ;rcel o algo asÃ-. Sin embargo Okita le

hab \tilde{A} -a sonre \tilde{A} -do en tanto le apartaba un mech \tilde{A} 3n de pelo de la cara con la mano libre y, luego, sin previo aviso, se inclin \tilde{A} 3 sobre su rostro y le bes \tilde{A} 3.

Saito recordaba con claridad como Okita habÃ-a rodeado su cintura con una mano, soltando su muñeca en el proceso, mientras que la otra se habÃ-a posado en su nuca sin que Saito fuera capaz de percatarse de ello. Después y tras sonreÃ-r contra sus labios, Okita rozó con la punta de la lengua su boca entreabierta, a lo que Saito respondió clavando sus ojos en los de él que le miraban de vuelta en tanto Okita se adueñaba de su boca.

â€"Eres mucho más bonito que una niña, Saito-kunâ€"le habÃ-a dicho tras separarse de sus labios y rozando por última vez su mejilla con las yemas de sus dedos se habÃ-a marchado, con algo parecido a la dicha bailoteando en sus ojos.

Saito le observ \tilde{A}^3 marcharse, con las mejillas coloradas y los ojos un tanto brillantes. Recordaba haber posado sus dedos \tilde{A} -ndice y coraz \tilde{A}^3 n sobre sus labios antes de marcharse por el camino contrario a Okita, aferrando los papeles con tanta fuerza que los nudillos se le hab \tilde{A} -an puesto blancos.

Ten \tilde{A} -an quince a \tilde{A} tos y Saito estaba convencido de que le quer \tilde{A} -a demasiado.

.

•

.

Los a \tilde{A} tos pasaron y Shoji Okita no volvi \tilde{A}^3 a besarle hasta el d \tilde{A} -a de su decimoctavo cumplea \tilde{A} tos. Recordaba bien el d \tilde{A} -a porque se hab \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do de la cama aquella misma ma \tilde{A} tana y porque Toudou Heisuke-kun y Harada Sanosuke-kun le hab \tilde{A} -an felicitado muy pronto en la ma \tilde{A} tana.

Chizuru-chan, nada mã;s verle, habã-a besado su mejilla y le habã-a invitado a ir con ella y con Toudou Heisuke-kun al partido que tendrã-a lugar esa misma tarde, donde su clase se enfrentarã-a a la clase de otro instituto, que tenia fama de ser invencible, aunque Saito pensaba que todos tenã-an su punto dã©bil.

HabÃ-a aceptado la oferta porque no tenÃ-a nada mÃ;s interesante que hacer y porque serÃ-a divertido ver jugar a Harada Sanosuke-kun y a Hijikata Toshizo-san, junto a los demÃ;s chicos de su clase, de los que ni siquiera recordaba su nombre. Tampoco era por nada especial, simplemente no querÃ-a acordarse de gente que no merecÃ-a la pena.

Shoji Okita también jugarÃ-a aquella tarde.

Al enterarse, a punto estuvo de irse, pero ya estaba sentado entre Toudou Heisuke-kun y Chizuru-chan y habrã-a sido un tanto molesto levantarse bajo la atenta mirada de los demã;s alumnos, que le observarã-an sin disimulo. Ademã;s Shoji Okita le habã-a mirado desde las canchas, enfundado en el uniforme deportivo naranja que representaba a su colegio, y tras agitar la mano en su direcciã³n le habã-a sonreã-do, curvando los labios hacia un lado tal y como

acostumbraba a hacer cuando algo era de su agrado.

Chizuru-chan le hab \tilde{A} -a observado atentamente y sonri \tilde{A} ³ cuando vio como sus mejillas se coloreaban de un furioso color rojo. Saito solo hab \tilde{A} -a atinado a mirarla de reojo antes de hundirse en el inc \tilde{A} ³ modo asiento de las gradas naranjas.

Muy a su pesar se encontr \tilde{A}^3 disfrutando del evento deportivo y de tanto en tanto sus ojos se clavaban en la delgada figura de Shoji Okita que corr \tilde{A} -a tras el bal \tilde{A}^3 n cada vez que pod \tilde{A} -a, con un f \tilde{A} Orreo deseo de encestar aunque fuese una sola canasta. Sin embargo fue Hijikata Toshizo-san el que encesto el punto decisivo y con presteza los dem \tilde{A} ;s miembros del equipo corrieron a abrazarle mientras las gradas enteras vitoreaban su nombre. Incluso Kondou-san, el entrenador del equipo, le hab \tilde{A} -a felicitado con unas c \tilde{A} ;lidas palmadas en la espalda mientras su rostro afable era iluminado por una exultante sonrisa.

Shoji Okita se mantuvo al margen, con los ojos, a rebosar de odio, clavados en Hijikata Toshizo-san y en la mano de Kondou-san que descansaba sobre el hombro del jugador. Saito recordaba haber tragado saliva con fuerza antes de precipitarse a la salida, con la bilis apunto de salã-rsele por la boca.

Con la respiraci \tilde{A}^3 n entrecortada se hab \tilde{A} -a apoyado en el muro de la entrada del colegio y con los ojos clavados en sus manos hab \tilde{A} -a observado como \tilde{A} ©stas temblaban descontroladas en tanto su coraz \tilde{A}^3 n palpitaba con fuerza contra su pecho, provocando que cada respiraci \tilde{A}^3 n resultara dolorosa y casi ag \tilde{A}^3 nica.

Estaba claro que Shoji Okita querÃ-a a otro y Saito no podÃ-a evitar sentirse mal por ello, porque a fin de cuentas le querÃ-a algo asÃ-como un poco y ademÃ;s las lÃ;grimas no dejaban de agolparse contra sus ojos.

â€"Feliz cumpleaños, Saito-kunâ€"ni siquiera quiso saber como se habÃ-a enterado sino que tan solo levantó la cabeza para mirarle a los ojos, con las palabras de despecho atoradas en la garganta y las lágrimas brillando en sus ojos, velados por algo parecido a la decepción.

Shoji Okita habÃ-a sonreÃ-do antes de besarle, con ese estúpido uniforme naranja brillando bajo los tenues rayos de sol que se asomaban entre las nubes negras que prometÃ-an tormenta. Saito siempre recordarÃ-a que los árboles estaban desnudos y que Shoji Okita le habÃ-a acorralado contra el muro de piedra de la entrada.

Sus manos, traviesas, se hab \tilde{A} -an colado por la camisa del uniforme de Saito y \tilde{A} Oste, sin darse cuenta, se aferr \tilde{A} 3 a la sudorosa camiseta de Okita en tanto la lengua de \tilde{A} Oste se hund \tilde{A} -a m \tilde{A} 1s y m \tilde{A} 1s en su boca, como si quisiera devorarlo de dentro hacia fuera.

Saito olvidÃ3 todo lo que tenÃ-a pensando decirle.

•

Meses después cuando el invierno se habÃ-a instalado cómodamente en la ciudad Saito se encontró a Shoji Okita apoyado en la verja de su casa, con la cartera sobre el hombro y un cigarro sobre los labios. Sus ojos habÃ-an brillando alegres al ver aparecer a Saito al final de la calle y presuroso habÃ-a tirado el cigarro al suelo para, después, apagarlo con la punta del zapato.

Saito lo hab \tilde{A} -a mirado y con un leve asentimiento de cabeza lo invit \tilde{A}^3 a entrar. Las manos metidas en los bolsillos de su pantal \tilde{A}^3 n y la cartera colgada a su espalda, con una de las costuras medio rota, como si alguien hubiera intentando robarle todo lo que all \tilde{A} -guardaba.

Okita sonri \tilde{A}^3 mientras le segu \tilde{A} -a adentro y en silencio dej \tilde{A}^3 los zapatos en la entrada, junto a los de Saito, e incluso hab \tilde{A} -a re \tilde{A} -do por lo bajo al fantasear con una vida as \tilde{A} -, con Saito esper \tilde{A} ;ndole en la entrada cada vez que \tilde{A} ©l llegara de trabajar. Saito le hab \tilde{A} -a observado al escucharle re \tilde{A} -r y con una tenue sonrisa le gui \tilde{A}^3 hasta el sal \tilde{A}^3 n donde Okita se apresur \tilde{A}^3 a sentarse, muy cerca de Saito, tanto, que sus muslos se rozaban de tanto en tanto.

Estuvieron callados unos minutos y lo único que se oÃ-a en la estancia era el suave _tictac_ del viejo reloj de cuco que descansaba sobre una de las estanterÃ-as a rebosar de libros. Shoji Okita le miraba en todo momento y Saito tan solo era capaz de observar la pantalla negra del televisor, donde con nitidez se reflejaban sus figuras bien juntas.

â€"Me estoy muriendo, Saito-kunâ€"y con una sonrisa triste bailoteando en sus ojos Okita le besó por cuarta vez.

Las manos de Okita recorrieron su cuerpo en tanto Saito se aferraba a su chaqueta con fuerza, con miedo a que si le soltaba Okita desapareciera de su vida como si nunca hubiera estado en ella. Su recuerdo se borrarÃ-a de su memoria y quedarÃ-a tan vacÃ-a como los Ã;rboles que poblaban el parque de en frente de su casa.

"Me estoy muriendo, Saito-kun" la ropa de ambos desperdigada por el sal \tilde{A}^3 n y la ventana abierta de par en par, para que el fr \tilde{A} -o penetrara en la habitaci \tilde{A}^3 n y les hiciera ser conscientes de la realidad.

"Me estoy muriendo, Saito-kun" los labios de Okita marcando cada parte de su cuerpo, seguidos por su lengua y por sus dientes que marcaron a fuego la pÃ;lida piel de Saito, que con los ojos entrecerrados suspiraba de placer, en voz baja, con los ojos de Okita casi sonriéndole.

"Me estoy muriendo, Saito-kun" Shoji Okita haci $\tilde{\mathbb{A}}$ \mathbb{O} ndole suyo en el fr $\tilde{\mathbb{A}}$ -o tatami del sal $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 n. Sus manos fuertemente entrelazadas cuando el dolor pareci $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 partir en dos su fr $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 gil cuerpo y una solitaria l $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 grima que se perdi $\tilde{\mathbb{A}}$ 3 en sus labios unidos sin que ninguno de los dos supiera de qui $\tilde{\mathbb{A}}$ 0 n era.

â€"Te quiero.

Afuera los copos de nieve comenzaron a caer.

>end.

End file.